

LIZHIYUAN

本期热点

如梦似幻，第十一届乌镇戏剧节圆满闭幕！



108

景区要闻

“青春同行”新媒体创享
嘉年华活动在乌镇景区启幕

本期推荐

在乌村冬令营
开启暖冬奇遇

员工风采

乌镇旅业周密准备迎接
世界互联网大会乌镇峰会

推荐

水乡孩子王 乌村独立营

冬日上新 8-16岁青少年全国可报名
沉浸式感受水乡暖冬

行程安排

- 【住】乌村村悦房1间5晚（2人1间）
- 【游】儿童乌村观光游门票+儿童西栅景区门票
- 【食】午餐（简餐）*6+晚餐（简餐）*4+晚餐（柴火饭）*1
- 【学】专业户外教育团队定制的专属体验活动
- 【享】6天cco全程陪伴+摄影记录+专业户外教练全程带队陪伴
- 【赠】物料包及专业户外保险

开班时间

2025年1月19日-24日

2025年2月4日-9日

首发价 **6990**元/人

（11月30日前报名付款可享早鸟价5990元/人）



详情可咨询：0573-88731088

ASPIRE CONTENTS

目录 Sept. & Oct. 2024



景区要闻 NEWS

009
“贝碧嘉”临近
乌镇景区防患于未然全力抗台
护航游客安全往来

010
2024 第三届【艺术仓库·乌镇】
粮仓艺术展社会美育课堂开课
在地美育 美美与共

010
“花好月圆会·2024bilibili
中秋漫游夜”在乌镇举办
乌镇x bilibili

011
《司卡班的诡计》
在乌镇大剧院精彩上演
东西方文化的精彩碰撞

011
“萧邦之心”特展落地乌镇
妙不可言的音乐世界

012
2024 年世界互联网大会乌镇
峰会于 11 月 19 日至 22 日
在中国乌镇举办
拥抱以人为本、智能向善的数字未来

013
昭明月集、提灯夜游、
祭月大典、灵水蟹宴
乌镇中秋新中式玩法共绘团圆
乌镇中秋“走”月亮

015
十一黄金周
乌镇乌村丰富活动焕发古镇新活力
遍赏秋日乡韵

理念观点 CONCEPT

017
专访陈向宏：
予小镇以雄心，以艺术燃生命
精神如炬、信念如磐

“青春同行”新媒体 创享嘉年华活动 在乌镇景区启幕

两岸青年话乌镇古韵今风

08



019
关于戏剧、表达与生活
乌镇戏剧节 4 位发起人圆桌对话
打造富有持久生命力的“百年戏剧节”

本期热点 HOTSPOT

023
如梦似幻
第十一届乌镇戏剧节圆满闭幕！
明年再相会

本期推荐 RECOMMENDATION

028
在乌村冬令营
开启暖冬奇遇
回爷爷家过大年

食话食说 FOOD

031
乌镇深夜逛吃指南
开启乌镇夜生活

033
粗茶淡饭
尽显国民本色
别处难寻的江浙风味菜肴

员工风采 WORKSTAFF

035
乌镇旅业周密准备迎接
世界互联网大会乌镇峰会
齐心协力再出发

乌米囤 FANS

037
这是他们眼中的乌镇戏剧节
给生活加点戏

志愿者之声 VOLUNTEERS

040
乌镇之秋



立志園|108/期

ASPIRE 2024 |9-10

主办 /Sponser
乌镇旅游股份有限公司

总编 /Editor-in-Chief
陈向宏

主编 /Editor
周建红
副主编 /Executive Editor
许红 李新芳

责任编辑 /Editors
吴婷 陆佳钰 王秀梅 何涵博
邢然 李建宁 吕昶

美术编辑 /Art Editor
成佳琪

图片编辑 /Image Editor
谢欣欣 齐国鑫 杨宇杰 符彬 沈晓奇

发行 /Distribution
综合行政部

网上投稿方式 /Online Contribution
meiti@wuzhen.com.cn

咨询电话 /Tel
0573-88731773



景区要闻 NEWS

“青春同行”新媒体创享嘉年华活动在乌镇景区启幕

8月29日，“青春同行”新媒体创享嘉年华活动在乌镇景区启幕。穿越千年古镇，行摄摩登烟火；尽享文化“E”魅，绽放梦想青春。来自海峡两岸的平台大咖、新媒体专家、自媒体年轻人共聚乌镇。

乌镇，这座历史悠久的江南水乡，以其独特的魅力成为了本次活动的理想举办地。活动现场，昭明书院内人声鼎沸，两岸青年在古色古香的氛围中沉浸式体验国风文化与非遗手作，传统与现代的碰撞激发出无限创意火花。国潮主题街更是将汉服、非遗技艺、影视音乐、潮流舞蹈、时尚穿搭、地道美食等元素巧妙融合，为参与者带来了一场视听与味觉的多重盛宴。

贯穿于整场活动的，是乌镇景区卓越的场地服务与专业的人员配置。从活动对接到现场执行，每一个环节都体现了乌镇团队的细致入微与高效专业。景区内设置了清晰的导览标识，确保每位参与者都能轻松找到目的地；餐饮服务更是精心准备，让两岸青年在品尝乌镇特色菜品的同时，也感受到了家的温馨。此外，专业的安保与医疗团队全程待命，为活动的顺利进行提供了坚实保障。

“e”起绽放吧-乌镇新媒体创享嘉年华圆满落幕，此次活动不仅加深了两岸青年之间的友谊与理解，更为新媒体与传统文化的融合发展提供了宝贵经验。展望未来，在乌镇这片充满文化底蕴与现代气息的土地上，以青春之名，续写两岸文化交流的新篇章，让文化的河流永远奔腾不息。未来可期，故事永远待续。



“贝碧嘉”临近 乌镇景区防患于未然，全力抗台

9月15日，2024年第13号台风“贝碧嘉”全面影响浙江沿海，并于夜间在浙北至上海一带正面登陆，多地启动Ⅰ级防台应急响应。为了应对极端天气，乌镇景区成立抗台专项工作小组，24小时值守，各部门防患未然，多措并举，积极部署抗台防汛。



景区各部门全员行动、积极应对，展开对客服务设施设备的检查。配套部门对景区内树木、沿街门窗、瓦片等进行检查并加固，确保景区“水陆空”各个空间的安全，同时全面巡查房屋排水系统，清理屋顶碎瓦片、疏通淤水沟。

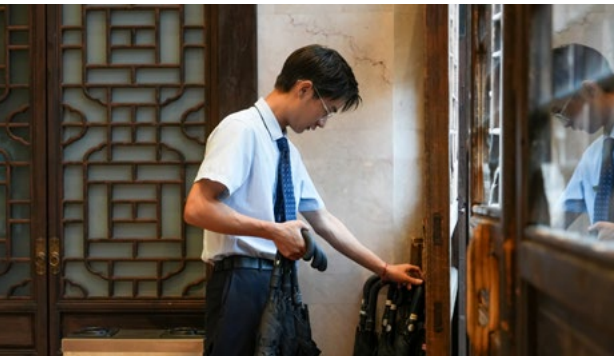
针对可能出现的极端严重降雨导致景区水位提高，工作人员提前按照标准值将水位降低，启动24小时水位监控工作，时

刻做好水位的监控。景区3大闸口已加高加固，提升防汛能力。一旦出现洪汛情况，工作人员会立刻打开排水泵进行排水，将景区水位保持在标准值。

景区消防队全员上岗值班，24小时备勤，做好突发事件的应对准备。停车场、街面管家队加派人力值班，做好各区域的管控；车船管理部门加固稳定景区摆渡船和摇橹船，排除隐患。东西栅景区区间免费

班车及24小时游览车照常服务，护航游客安全往来。

酒店管理中心提前准备应急照明灯具、雨衣等应急设施设备，乌镇民宿房东为游客免费提供红糖姜茶，客房内早早准备好雨伞、手电筒等物品，在细节处见关怀。景区销售部门快速响应，做好咨询问答和相关预订退改工作，尽量减少游客损失，体现了“将最大善意释放给每一位游客”。



2024 第三届【艺术仓库·乌镇】粮仓艺术展社会美育课堂开课



9月7日至8日，2024 第三届【艺术仓库·乌镇】“层叠的年轮”粮仓艺术展社会美育活动第一期——“雕”&“塑”在乌镇粮仓6号馆成功开课。在展览的合作基础之上，“文化乌镇”和中国美术学院雕塑与公共艺术学院开展雕塑、拓印、泥塑等一系列的社会美育活动，在9月的每个周末与大家见面，游客可免费预约参加。

从美学理论课堂到亲手实践，一系列社会美育活动激发大众艺术创造力与审美感知，引导参与者上手实践，发现和定义“美”。

“花好月圆会·2024bilibili 中秋漫游夜”在乌镇举办

9月16日，花好月圆会2024bilibili中秋漫游夜于当晚19:30精彩开播，鞠婧祎、赖美云扮演嫦娥玉兔，在乌镇水剧场、古戏台、草木本色染坊等实景舞台上带来别样的“中秋团圆”。

晚会节目除了传统的歌舞元素，还包含了民乐、电音、英歌舞等多元的艺术形式。从《千里邀月》到《万象霜天》，从“月下蹦迪”到“虚拟歌姬”，每一个节目都充满了创意与惊喜。

此外，乌镇日月广场同步哔哩哔哩直播，各方朋友可通过直播链接云游古镇中秋。亲临现场，更可打卡「乌镇中秋“走”月亮」特色主题活动，昭明月集、提灯夜游、荷灯祈愿、临水蟹宴、祭月大典……过节的仪式感和氛围感拉满。



《司卡班的诡计》在乌镇大剧院精彩上演

9月27日至28日，一部由法国17世纪古典主义文学最重要的作家、古典主义喜剧的创建者——“喜剧之王”莫里哀创作，著名戏剧导演、编剧德尼·波达利德斯执导的戏剧《司卡班的诡计》在乌镇大剧院精彩上演，打造一场以巧妙戏谑对抗权

威和规则的精彩对决！

2024年，中法两国迎来了建交60周年的重要时刻，《司卡班的诡计》作为法国古典喜剧的瑰宝，从法兰西喜剧院远道而来，在乌镇大剧院精彩呈现，在乌镇这片充满文化底蕴的土地上绽放光彩。

该剧的引进，不仅是对中法文化之春艺术节的积极响应，更是两国艺术家共同致力于推动文化多样性和互鉴的生动实践，让中国观众有机会近距离感受这部法国本土一票难求的戏剧佳作。



“萧邦之心”特展落地乌镇



9月28日，木心美术馆2024年度特展“萧邦之心”正式开幕，汇集来自波兰萧邦研究院的46件珍贵展品，包括萧邦的亲笔书信、乐稿、雕塑、死亡面模和手模、萧邦及其家人肖像、当代萧邦主题绘画作品等，北京鲁迅博物馆提供4件鲁迅先生收藏的波兰文化及绘画相关展品。此外，展览期间观众还有机会在美术馆聆听萧邦经典音乐作品，走进萧邦的艺术世界。展期持续至2025年2月5日。



2024 年世界互联网大会乌镇峰会于 11 月 19 日至 22 日在中国乌镇举办

世界互联网大会 9 月 30 日宣布，2024 年世界互联网大会乌镇峰会于 11 月 19 日至 22 日在中国乌镇举办。

本次乌镇峰会全面聚焦人工智能，以“拥抱以人为本、智能向善的数字未来——携手构建网络空间命运共同体”为主题，围绕全球发展倡议、数字化绿色化协同转型发展等议题举办 24 场分论坛。

自 2014 年起，乌镇峰会已连续成功举办十年，每年都会吸引来自全球政府

部门、国际组织、互联网领军企业、行业协会和学术机构的千余名代表碰撞思想、凝聚共识。2024 年乌镇峰会在往年特色基础上，持续推陈出新，用新思路新亮点吸引全球目光聚焦中国乌镇，广邀全球各界有识之士，在人工智能技术、产业蓬勃发展的当下，共同把握新机遇、应对新挑战，促进人工智能技术更好造福人类。

历经十余载，乌镇“会展小镇”已成为享誉四方的金字招牌，乌镇会展服务

团队拥有成熟的接待经验，承办大小会议万余次。乌镇景区拥有众多设施先进、条件优越的会议场地，多个大型多功能会议厅、小型会议室、贵宾接待厅，无论是在场地类型还是容纳人数上均为国内景区罕见。此外，不乏得天独厚的绝美自然场地，滨水朝阳，打通会议的边界，打造备受欢迎的乌镇参会参展体验。



昭明月集、提灯夜游、祭月大典、灵水蟹宴 乌镇中秋新中式玩法共绘团圆



9 月 15 日至 17 日，乌镇景区推出「乌镇中秋“走”月亮」特色主题活动，活动包含“天上月·境中月”“水中月·景中月”两大板块，旨在聚焦中秋古俗、还原传统体验的同时进行创新，打造沉浸式的中秋

体验场景。四方游客共赴这场穿越古今、融合传统与现代的中秋盛宴，体验一场别开生面的月下之旅。

“走月亮”习俗，源自江南老传统，人们结伴提灯，月下畅游，参与文艺活动，

走过三座桥，祈愿团圆安康。乌镇巧妙地 将这一传统习俗与古镇旅游体验相融合， 让每位游客在“走月亮”中体悟节日的仪 式感与松弛感，感受中秋的文化魅力与情 感寄托。

昭明月集： 宋韵雅集，月满人间

古时，每逢中秋佳节都有庙会，也是一家人相携游玩共度佳节的盛会。昭明月集，以宋韵风华为主题，还原旧时庙会的一种热闹，市集上，各式各样的手工艺品、传统小吃琳琅满目，每一处摊位都是对中秋佳节最诗意的诠释，彰显着江南文化的独特韵味。



提灯夜游： 赏月走桥，演艺互动

“走月亮”怎能少了提灯夜游？游客手持精美的灯笼，漫步于乌镇的石板路上，走三桥：万兴桥-放生桥-定升桥，寓意步步高升，将中秋的仪式感推向高潮。沿途，与十二月神不期而遇，看民俗艺人的精彩演艺，体验一场沉浸式的中秋文化之旅。



祭月大典： 古礼今承，祈福安康

9月17日晚19:20，乌镇中秋传统保留项目——祭月大典在昭明书院隆重上演。案台上精心摆放着斗香与各式供品祈求一年的平安与丰收。



灵水蟹宴： 风雅蟹宴，团圆之味

在西栅灵水居，乌镇特设灵水蟹宴，将《红楼梦》中的风雅蟹宴搬到了现实之中。

灵水演绎： 园林曲会，月下听曲

乌镇西栅灵水居还打造了曲会节目，让参与蟹宴的游客在享受美味的同时，沉浸式体验一场私家园林曲会，拥有视觉味觉听觉的多重享受。



荷灯祈愿： 梦随流水，水月寄情

中秋期间，游客们还可以在乌镇西栅水剧场亲手书写祈福语，将满载着祈愿的荷灯轻轻放入河中，感受那份独属于中秋的诗意与浪漫。



此外，乌镇景区还精心打造了多处中秋绝美场景，供游客们拍照打卡，无论是古朴的桥梁、静谧的水面，还是灯火辉煌的街巷，都是记录美好瞬间的绝佳背景。游客们在这里留下自己的身影，与亲朋好友共享这份难得的团圆与欢聚。

十一黄金周 乌镇乌村丰富活动焕发古镇新活力

这个十一黄金周，乌镇景区化身江南水乡顶流，大街小巷满满“中国红”，秉持“将最大的善意释放给每位游客”的初心，为游客带来精彩活动和优质服务的同时，也收获各方媒体的关注报道。央视综合频道（CCTV-1）《晚间新闻》栏目、央视财经频道（CCTV-2）《天下财经》栏目报道国庆乌镇中国红迎客潮，此外更有浙江卫视、《光明日报》、《杭州日报》等多家媒体聚焦乌镇热闹活动和亮点。

新景观 堤上景观带一览运河风情

乌镇运河畔，堤上度假酒店如三连帆船矗立于堤上，与运河、沿岸长堤形成新的景观带。傍晚时分，晚霞绚烂，河面水波与夕阳的余晖交织，仿若一幅流动的画卷。夜晚灯光亮起，运河长堤化身一条璀璨的光带，灯火通明，宛如点点星辰落入凡间。



新甜蜜 8场婚宴国庆陆续开场

今年十一期间，乌镇景区旗下枕水度假酒店、伊甸园铂金酒店、云舟宾客中心、子夜酒店等共8场婚宴陆续开场，景区多样化的婚宴场地、专业化的服务接待、个性化的婚礼定制服务备受新人好评！



■ 新艺术

■ 沉浸乌镇文艺之秋

乌镇景区不仅是旅游胜地，更是社会美育和文化艺术的交汇之地，“层叠的年轮”第三届粮仓艺术展、木心美术馆2024 年度特展“萧邦之心”陆续开展，一场又一场艺术展的盛宴，让游人体验酣畅淋漓的文化体验。



■ 新升级

■ 东栅游客服务中心焕新升级

今年国庆，为给游客带来更好的出行体验，东栅游客服务中心内厅重新装修升级，更换新的电子大屏以及增设自助无线团队讲解器租赁柜，为广大游客带来更舒适、智慧、便捷的旅游体验。

■ 新业态

■ 景区餐厅扩容增位增设外场

为迎接国庆黄金周客潮，乌镇西栅景区内不少餐厅在黄金周期间扩容增位，增设外场，满足游客的用餐需求，提高用餐体验，其中水阁餐厅增设 48 个餐位，枕水转角码头餐厅增设外场 60 个餐位，水巷驿将军府火锅增设外场 40 个餐位，望津里增设外场 60 个餐位，此外还有通安啤酒花园、辣乌镇、昭明明徽餐厅、盛庭院子餐厅等，总计共增设 342 个餐位。



■ 新地标

■ 乌村打造互动体验亲子游

国庆长假，全国游客出行热情高涨，乌村闪亮出圈，以互动体验为主的亲子游成为各地游客的热门选择。乌村各处布置焕然一新，随处可见鲜艳的中国红。村委会迎国庆书法、磨坊由干辣椒和黄豆组合拼成的国旗等随处可见的国庆主题创意装置，不仅体现了乌村原有的自然生态肌理，更吸引了一波又一波游客合影留念。

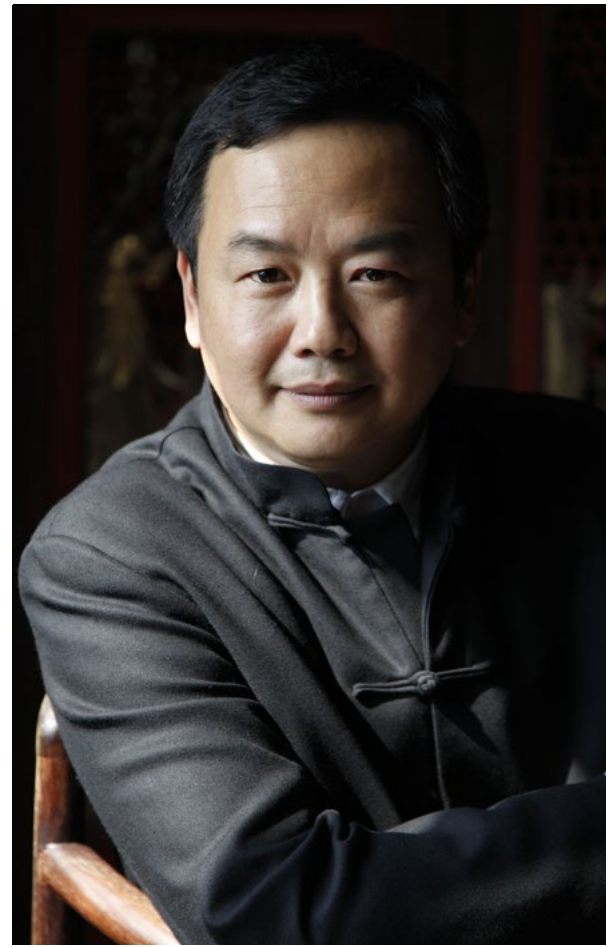
乌村多样亲子活动丰富多彩，二十余种丰富活动热闹迎国庆。篝火晚会、国庆歌舞派对将节日气氛推向高潮；捡鸡蛋、拔甘蔗、国庆运动会、小猪赛跑等趣味乡村活动充满欢声笑语；红砖房更推出爱国肌理、掐丝书签、五谷冰箱贴、非遗粮食画等一系列手工活动，为家庭游客带来其乐融融的假日时光。

精彩纷呈的活动、美丽的秋景、丰富多样的美食，八方游客欢聚乌镇，以欢笑共庆祖国华诞，留下难忘假期记忆。

理念观点 CONCEPT

专访陈向宏： 予小镇以雄心，以艺术燃生命

在乌镇戏剧节举办的第十一个年头，我们与发起人陈向宏进行了这次独家对话。除了谈论乌镇、戏剧与艺术，还有美与生活、当下与未来。



Q: 行进到 2024 年，乌镇戏剧节的第十一个年头，当下，您觉得乌镇戏剧节需要承担起的使命，都有什么？

陈向宏: 乌镇戏剧节是乌镇打造的最核心文化产品，加上之前筹备的五年，已经跨过了十六个年头。之前十届乌镇戏剧节主题词均为一个汉字，十一届的今年乌镇戏剧节主题词为两个汉字，这是我提议的，“如磐”，“精神如炬、信念如磐”。我想这就是乌镇戏剧节未来的使命。

1300 年历史的乌镇是江南的封面，一个十余年历史的戏剧节庆，是这个历史长河屡经兴衰小镇，无数个转身中最出人意料的一个出场。十年乌镇戏剧节已经赢得了国内外戏剧界、文化界乃至文化主流社会的一致叫好，新时代的乌镇先于中国其他古镇赢得了一个响亮的 IP。但此刻我们应该更加清醒地认识到我们肩负的使命，有一个英国艺术家称赞乌镇是：A Small Town's Ambition (小镇雄心)。乌镇戏剧节是伟大时代中国文化复兴和发展的一个现象，应该为所有中国的古城古镇提供一个讲好中国故事、展现文化自信的世界性样本。

我不止一次的说过，乌镇戏剧节不是一个集聚游客流量的旅游商业活动，也不是一个小镇例行的年度地方性文化节庆活动，而是跻身世界戏剧主流艺术的世界性文化主流节庆之一，是展示中国小镇力量的最好平台。

未来乌镇戏剧节的使命虽然宏大，但很具体：一是要继续为中国戏剧不遗余力培养青年人才，提供更多青年戏剧孵化机会。二是要多元化、专业化，以更加开放包容的姿态，使乌镇戏剧节成为世界戏剧了解中国的窗口、中国戏剧融入世界的桥梁。三是要以创造可持续和高品质的文化体验为使命，始终把注意力放在打造富有持久生命力的“百年戏剧节”上。

Q: 怎么让中国的戏剧创作、表演、表达更加具有深度、想象力与美，您觉得亟待解决的核心问题都有哪些？

陈向宏: 这是一个专业问题，作为乌镇戏剧节的主席和操盘手之一，我更愿意从一个普通观众的角度谈一些想法。

毋庸讳言，中国话剧近年来具有感染力和国际影响力的优秀作品不多，优秀剧本和演员的匮乏——我个人认为是演出市场“有体无魂”现象的原因之一。

面对这些挑战，我认为要大力鼓励原创性作品，最重要的，是原创性人才的培养，本届乌镇戏剧节推出了全新单元“戏梦粮仓”就是拓宽戏剧的边界，是专门为不断试验和探索的年轻人才而设，创造更多的多维艺术家与观众的思想碰撞和交流创新，以鼓励创作出富有生命力的、更高质量的艺术品。

Q: 近一段时间以来，在生活、创作、艺术与生命这些命题上，你思索最多的一个问题或者一个困惑是什么？以及，有解答吗？

陈向宏: 很长一段时间，我思考，目前，一个新媒体渠道、视频移动端主导视觉公众注意力的时代迅速崛起，更多的话题是“出圈”和“流量”，似乎我们的创意成功与否，标准最终会落在是否成为“网红”。最大的“考官”不再是时间弥久的社会历史艺术价值，而是“长江后浪盖前浪”的快速更迭。

我们正处在一个“文化多元快速流行”的风口，往往短期内会出现一种特定文化元素的产品现象，通过网络迅速传播到大众之中。我一直反省自己，如何保持初心、保持定力，在容易被裹挟的潮流文化中，继续不被轻易诱惑“克隆”与“模仿”，掉进“同质化”的陷阱中——最重要的还是要保持内心安静，坚持长期主义，把能做、做好的事，一件件做扎实做极致。

Q: 在逆境与颓唐中，我们为什么还需要戏剧和艺术？我们尤其需要怎样的戏剧和艺术？

陈向宏: 艺术对生命是一种最不可缺的营养，它表达了生命的信任和信心。我们需要的戏剧和艺术是源于生活，却又高于生活，提供了我们在与未来发展连接中抗争困惑和软弱的勇气和信心。罗曼罗兰说过：“艺术是发扬生命的，死神所在的地方就是没有艺术。”



Q: 在您曾经的生命经验里，于低谷处、于至暗时，是如何得救或自救的？可以分享的长久与高质量的存在之道都有哪些？

陈向宏: 木心说：“吃再多的苦，也要笑着活出人的样子”，我想，与千年的乌镇、百年的乌镇戏剧节相比，我们的个体都是渺小和易逝的，唯独美好生活是永存的。保持着对艺术之美、生活之美、人性之美敏锐的发现和创造，永远是我们热爱生命、热爱工作、热爱艺术的理由。



关于戏剧、表达与生活 乌镇戏剧节 4 位发起人圆桌对话

第十一届乌镇戏剧节发起人陈向宏、黄磊、赖声川、孟京辉进行了一场别开生面的“圆桌对话”，在对话中，他们探讨了关于戏剧、表达与生活的诸多命题。

01 使命

● 今年是乌镇戏剧节的第十一个年头，当下，你觉得乌镇戏剧节需要承担起的使命，都有什么？

陈向宏: 我想，乌镇戏剧节未来的使命虽然宏大，但很具体：一是要继续为中国戏剧不遗余力培养青年人才，提供更多青年戏剧孵化机会。二是要多元化、专业化，以更加开放包容的姿态，使乌镇戏剧节成为世界戏剧了解中国的窗口、中国戏剧融入世界的桥梁。三是要以创造可持续和高品质的文化体验为使命，始终把注意力放在打造富有持久生命力的“百年戏剧节”上。

赖声川: 我们的压力其实是越来越大的。因为我们是乌镇戏剧节呐！一年一次，这么多人期待着，这么多人、这么多地方模仿着……当然，有更多戏剧节出现是很好的事，但是怎么说呢……就是压力大。因为我们既然在龙头的位置，就应该要保持龙头该保持的样子。所以，每一年我们都很辛苦。

孟京辉: 乌镇戏剧节需要对两件事负责——一个是对现在发生的事情负责，一个是对未来负责。十一年间，几乎全世界杰出的当代导演和戏剧大师都来过了，这是乌镇戏剧节“绝对专业”的体现。对未来负责，就是对年轻人（负责）——比如我们的青年竞演，还有我们今年做的新单元：戏梦粮仓。

黄磊: 理论上讲，一个戏剧节不应该承担什么使命，它最大的使命就是个“节”，就是让大家开心。当然，虽然沉重，但我们这么多年来还是在努力试图用一种严肃的、真诚的方式，去唤醒大家的严肃和真诚。契诃夫在《海鸥》里边有一句词：“戏剧是一件非常严肃的事情。”这个“严肃”如果能跟真诚配上套，那么乌镇戏剧节之于一个人，就是让你在这里的一天时间，成为你一年里剩下的 364 天的空白的一个填补。在剧场里面，生发出严肃的思考，也是一种开心。





02 核心问题

● 怎么让中国的戏剧创作、表演、表达更加具有深度、想象力与美，你觉得这里面亟待解决的核心问题都有哪些？

黄磊：这个（问题）其实不分国度吧，最重要的还是大家要接受多元化。核心问题其实不是艺术的问题，而是基础教育、是如何让人们之间达成常识与共识的问题——你要选择用什么方式与这个世界和自己相安无事地相处？

孟京辉：其实我也不知道答案，一切都在探索中。我们有时候也不知道这个做的对不对，但有一个感觉，就是在乌镇戏剧节，抓住“国际”和“年轻”，我觉得就没问题。对我们来说，特别重要的一点就是遇到事情敢负责，我们得决定往哪边走或者决定在哪里停。

赖声川：可能大家觉得我们创作环境不好，那确实，这几年（创作环境）确实不太好。但是我觉得在“不好”中，你还是可以找到一些东西。我自己就一直不断地有新的作品。我们要有信心。相信大家能够找到非常动人的、非常值得去写的题材。我们活在世界上，如果真的有这个创作才华，那就意味着我们确实有一个使命——我们要说出我们时代的故事。

03 命题与困惑

● 近一段时间以来，在生活、创作、艺术与生命这些命题上，你思索最多的一个命题或者一个困惑是什么？以及，有解答吗？

孟京辉：不是最近，我是一直都有一些困惑。比如，对于我自己个人的创作来讲，我在思考的就是——我个人的表达到底是喃喃细语的，还是大声呼喊的？喃喃细语的，就是在心里的、对我自身而言的；大声呼喊的，就是拿“大喇叭”昭示天下的。这些我痛苦的、郁闷的和犹豫不决的、坚定的东西混杂在一起，我一直在两者之间徘徊。

赖声川：我思考的比较多的，还是一个“创意”的问题。因为我今年刚好有机会把《创意学》这本书译成英文，在翻译的过程中，我就在思考“创意”这件事——思考为什么我们的社会在很多方面这么没创意，那是太可惜的一件事。而乌镇戏剧节就正好是一个可以让大家激发创意（的机会），不管你是参加演出的人，还是观众，它都会给你打开一种新的思维。

黄磊：信念。我们还是要有信念，这个信念不是对他人或者对世界，而是你对自己要有信念。还有，我一直在想，怎么让我的人生更加充实？我不希望做一个工具，无论这个世界怎样变化，无论大家用什么样的方式和这个世界相处，反正我要做一个充实的人，我不要做一个工具。

至于最大的困惑——我常常在思考我会不会变成一个“空虚”的人。空虚跟懦弱是连在一起的，人一旦逃避和懦弱，就会空虚。前两天我看了一个剧本，最后一句台词说：“我清晰地知道我现在所处的位置，但是我对我即将要去的方向一无所知。”这就是人生。



05 戏剧和艺术

● 在逆境或者低迷中，我们为什么还需要戏剧和艺术？我们尤其需要怎样的戏剧和艺术？

赖声川：低迷的时候最需要戏剧。因为一般来说有一种错误的观念，就是说要富裕了才有文化跟艺术，我觉得恰恰相反，人类在最原始的状态之中也是需要艺术的。

孟京辉：好像什么时候都需要。因为生存维度是一个吃喝拉撒睡、权力之争、为了追寻什么东西而活的维度，但是一个维度还不够，另外一个维度就是艺术的维度。再有意思点儿，你就还有一个灵魂的维度。这三个维度，大部分人只有一个，多惨呐！不丰富，不好玩，太亏了！

黄磊：在低迷的时候，不光是戏剧和艺术，任何美的东西都可以帮你。我给大家的建议就是去体会那些在日常中的美好……看看这世间的美好。

04 日常瞬间

● 请分享一下，近来生活中最令您感到“美”与“幸福”的日常瞬间？

陈向宏：乌镇戏剧节期间，每天热闹过后，在夜色中，老街又还原了安静。这种静谧变成了“冷冷清清的风风火火”，此时我们的内心还澎湃着白天戏剧艺术带给我们的丰富，小镇则留给了我们绝美的咀嚼空间。

黄磊：我是一个开心的能力或者快乐、幸福感比较强的人。这段时间我和家人在一起每天在一块……孩子的世界太太好了。日常就是美，那真的是一种最清晰的、可以直接接触、真能感受到的美好。



06 低谷时期

● 在你们曾经的生命经验里，于低谷时期，您是如何得救或自救的？可以分享一下您的存在之道、生活之道吗？

赖声川：我（处于）低谷的情况比较少。我比较乐观，我觉得我总是能保持一个工作状态。更重要的，可能还是保持一种关怀跟好奇吧——对这个世界，对人，也就是我们自己。

孟京辉：有的时候你可以从历史的角度来谈这个问题，但是有的时候，命运之神不眷顾你，你也没办法。我觉得所谓“低谷”，也不是别人造成的，是你自己本身的低谷，在这种情况下，对于生活，就是多看、多观察、多思考。

黄磊：（走出低谷）这件事情，只有一个方法，就是好好地读书，好好做眼前的事情，认真做自己要做的事情。你要知道这个人生是你自己的，与他人毫无关系。做你自己、读你的书、做你的事。多关心自己、专注于自己，少关心与你无关的事情，你人生的强大是由于你的专注和勇敢。



07 生命的意义

● 生命的意义在于何处？

陈向宏：这是人生价值观大问题，我不想崇高地回答，活在当下，知己者明，不负韶华，依心而行。

赖声川：生命的意义从来不会因为生命细节的变化而有所改变。这是亘古以来的命题，每个人必须孤单地面对。你来这个世界一趟，到底是来做什么的？现在科技更发达了，这个题目就可以被逃掉吗？很抱歉，不是的，这个问题始终是要人自己来回答的。

孟京辉：说实在的，没这么理性地想过这个问题。因为我们身处其中——只缘身在此山中，你真的不知道……所以你能只能观察这个世界，然后热爱这个世界的细节。

黄磊：如果我们不断地向自己发问，不断地问自己这个问题，就会知道——生命的意义就是这个问题本身。



本期热点 HOTSPOT

如梦似幻 第十一届乌镇戏剧节圆满闭幕！

2024 年 10 月 27 日，第十一届乌镇戏剧节闭幕式在乌镇大剧院举行。来自世界各地的戏剧人、嘉宾、媒体人相聚于此，共同见证延续十一天的戏剧盛宴渐入尾声。一期一会，第十二届乌镇戏剧节将于 2025 年 10 月 16 日至 26 日在乌镇举行，主题为“扶摇”，Swirling Up。



小镇奖出炉 不可限量的戏剧新生力

此次入围青年竞演的 18 个剧组，86 位青年竞演选手，在蚌湾剧场，奉上了真挚纯粹的演绎。经过三轮竞演，最终有 7 部作品入围决赛。舞台之上，他们以戏剧之眼聚焦人生情境，用艺术语言探讨当代议题：亲情、生死、自我认同、性别尊重……青年戏剧人对于现实世界

的反思与关切从未停止。

闭幕式当晚，青年竞演小镇奖评选结果正式揭晓。经过乌镇戏剧节评委会的慎重评审，《观》与《安全岛》获得特别关注奖；韩燕楠菲则凭借《跷跷板定律》获得最佳个人表现奖；最终大奖——最佳戏剧奖花落《Amy 张回到家乡》。



十一年来，乌镇戏剧节青年竞演始终以鼓励原创戏剧，培养戏剧新生力量为本心，为一众青年戏剧人开辟了施展才情的舞台，激励着年轻的艺术家们不懈创作，共入围 179 部原创戏剧佳作，有超过 11000 名青年人踊跃报名，挖掘孕育出一批又一批中国戏剧的新生力量。乌镇戏剧节也为青年人提供了互相交流和向大师学习的机会，未来，中国青年戏剧人们将遨游于更广阔的艺术宇宙。

大师杰作云集 献上 24 部特邀剧目

世界大师，杰作巨献。来自全球 11 个国家的 24 部国内外力作构成了五周年戏剧节特邀剧目七大板块——「璀璨国际」「剧场英姿」「纵横天下」「新锐光芒」「舞之剧场」「学院观察」「没有不可能」。数部大师力作，86 场演出在乌镇 11 个剧场内绽放光华，其中 5 部剧目为世界首演，顶级戏剧的专业水准淋漓彰显。

经典母题，格局突破。《彼得曼和纵火犯》《等待戈多》《三分钱歌剧》《夏日声响：海鸥》《维特：改编自约翰·沃尔夫冈·冯·歌德的一部小说》乘历久弥新的艺术母题，到访乌镇戏剧节。

前沿探索，全新体验。精微新颖的《指尖情愫》带来指尖上的舞蹈史诗；《躺平 2.0》颠覆传统观演模式，极具实验气质与先锋性；《人工智能与亚伯》聚焦人工智能议题，创新剧本写作模式，国内外前沿戏剧为大众打造前所未有的观演体验。

多元视野，当代观照。《不可说》《可以称之为人的动物》《奔月》《尾声/女巫之锤/警报》涵盖国内社会生活切片与全球社会议题辨析。戏剧舞台之上，创作者以丰富广博的艺术视野，观照当下的现实生活。

肢体动态，真切感知。戏剧的魅力之一在于身体的在场。奇异超常、舒展延伸……多种风格的肢体语言尽在《舞者的一天》《皆归尘土》《美狄亚》《盛会》之中。肢体舞动传递情绪，力量与美感在戏剧中完美融合，赋予心灵最纯粹的感动。

公益单元，超越极限。作为国内第一部泛障别开放式残健融合戏剧，《逆转未来》展露群体理解的愿景，剧作满溢人文关怀，触及社会议题的同时超越演绎界限，创造出戏剧表演的无限可能。

乌镇戏剧节秉持国际性、专业性与当代性，为世界观众奉献多元的戏剧佳作。大师杰作到新锐创想，经典创排到现实聚焦，好戏连台，尽在乌镇！



戏里戏外 多元艺术闪现出圈

2000 余场古镇嘉年华，汇聚古今中外各种艺术形式，缤纷多元，包罗万象；11 场小镇对话、9 个戏剧工作坊，与戏剧名家面对面，提供理论与实践辅助；38 场朗读会，以声音演绎经典文本，戏剧沁润古镇空间，文学与环境交融带来别样体验；戏剧集市重新定义生活的理想，音乐、电影、舞蹈、潮玩、装置、阅读、展览、快闪、市集、美食荟萃；欢笑尽娱，不舍昼夜；全新单元戏梦粮仓 6 部剧目 45 场演出，以及戏梦衍生活动，与观众近距离互动，一同开拓新的剧场空间。

万千气象，多元演绎。古镇嘉年华单元中，Artbirds 携手荷兰帕斯曼团队联合打造的水上歌剧《漂浮歌后》强势出圈，在古典水乡摆荡梦幻的艺术“裙摆”。非遗表演昆曲、木偶戏、昆曲、吉剧以及来自荷兰、法国、英国、西班牙等国家的剧团均在乌镇大放异彩。中国美术学院公共空间艺术展演将艺术装置游淌在西市河的水面，环球影城今年亦再度“闪现”乌镇，在场演绎的感染

力尽显多元艺术之美。

创作田野，戏梦之旅。第十一届乌镇戏剧节推出全新单元——戏梦粮仓，包含6部全新的青年戏剧原创作品——《仲夏夜之梦》《俄狄浦斯与机械神喻》《危险关系》《两条腿》《万尼亚舅舅》《以后有事就烧纸吧》。6位天马行空的实力导演，5个风格迥异的空间，45台精彩纷呈的演出，3间奇妙的戏剧空间小屋，5场挑战思维与创作的工作坊，2次观众与创作者共度的After Party。青年戏剧人共聚交流，氛围轻松热烈，艺术火花随时迸发。

言之有物，和而不同。第十一届乌镇戏剧节小镇对话、工作坊、朗读会，多种兼具专业深度与审美体验的交流形式，众多戏剧大师、明星嘉宾、专业学者倾情参与。饶晓志、周黎明、黄舒骏三位领读者打造了《哈姆雷特的七七八八九九》《边城》《欲望号街车1933》三种风格迥异的戏剧空间，经典文本由此被注入更丰厚的内蕴。众多明

星嘉宾参演朗读会，收获热评无数。

奇思妙想，文艺集会。戏剧集市汇集音乐、电影、舞蹈、潮玩、装置、阅读、展览、快闪、市集、美食等元素，“桃厂放映厅”精品剧影综打造专属的展播空间；夜游神音乐现场，多元风格焕新体验；“新市井匠人市集·乌镇非遗国风秀”向大众呈现戏曲表演秀和丰富的非遗文创产品；“HELLO WUZHEN”艺术展立足于全球化视野，聚焦多元先锋的当代艺术领域。“层叠的年轮 / LAYERED GROWTH RINGS”粮食艺术展在光阴流转中勾勒时间的线索。“戏出东方”嗅觉艺术展以香气与嗅觉艺术装置激发五感六觉的感受。“艺术·希腊·罗马化及其辉映”展演，展现五幕系列影像与众多欧美艺术作品。“好玩儿”生活方式街区开创乐趣洋溢的艺术生活方式。小镇图书馆则为戏剧集市保留有一片可思可感的宁静之域，与子夜朗读会共生。



人文关怀 公益直播专场

2023 年的公益直播筹集的善款，如今已用于戏剧教育的公益事业，成果初显，延续助力。在第十一届乌镇戏剧节期间，在桐乡市人民政府指导下，乌镇戏剧节组委会联合桐乡市慈善总会与谦寻控股，共同发起了第二次公益直播活动，捐赠款项用于资助偏远地区青少年

儿童的戏剧公益教育，对成长期青年艺术创作者及在欠发达地区传播美育的艺术老师提供支持。同时，邀请来自新疆沙雅、四川松潘、西藏色尼等地区的青少年儿童前往乌镇戏剧节观剧体验，感受戏剧带来的力量。

多年来，乌镇戏剧节数次举办戏剧

公益演出。乌镇戏剧节公益专场亦是一场爱与温暖的邂逅，携手爱心企业，共同弘扬慈善理念。乌镇戏剧节将持之以恒散发人文关怀，助力公益事业，传递戏剧艺术火种。



薪火相传 做一颗美好的种子

如约奔赴的 11 年，戏梦延续的 11 天。乌镇戏剧节发起人、主席陈向宏在致辞中说道，“戏剧艺术于小镇，从外来课题到而今成为一个文化符号，这期间的蜕变是乌镇作为历史悠远的古镇所

自有的文化包容所带来的。乌镇的成长就像一个孩子，我们一直相信它有光明的未来，但更乐于看到其成长的过程，曲折而灿烂。而让它成为优秀榜样的信念，一直未变。这也是本届主题‘如磐’

的含义，如磐坚毅，如故初心。”乌镇戏剧节发起人、总监制黄磊坦言：“我希望乌镇戏剧节能一直办下去，做一颗美好的艺术种子，根植在更多人的心中。”



本期推荐 RECOMMENDATION



扫一扫，即可入营

这个冬天，贵州大山的孩子将来到乌镇乌村，与城市的孩子一起度过寒假，用行动去传达善意，在真实的环境用真诚去构建一个平等包容、自信乐观的社群，这就是“水乡孩子王六日冬令营”。

假期将至，继乌镇乌村夏令营后，乌村冬令营今年再升级，针对 8-16 岁的青少年推出乌村“水乡孩子王六日冬令营”，不仅有原汁原味的江南村落风情、趣味满满的手工与户外活动，还有与贵州文化进行交流的跨地域互动和沉浸式的环保教育。



在乌村冬令营 开启暖冬奇遇

多维成长 “水乡孩子王六日冬令营” 七大核心体验

“乌村水乡孩子王六日冬令营”寓教于乐，包含水上独木舟技术培训、丛林生活技艺学习、烘焙教学、飞索和吊桥设计学习。此外，孩子们还将了解到贵州石漠化环境危机的知识，还有篝火晚会、年货派对、快闪羊肉粉销售等活动，让孩子们掌握生活和户外技能的同时，更培养他们的公益价值主张。

本次冬令营由专业户外教育导师团队进行辅导，1:6 师生比，团团配置女性生活导师。全程摄影，让家长及时获悉孩子状态，不错过孩子成长过程中的每个精彩瞬间。快来看看孩子们的日程里有哪些关键词：

独木舟

独木舟与水乡生活极其贴切，带来探索的热情，形成流动的风景线。孩子们将在乌村的独木舟训练场体验划桨的乐趣。专业导师会讲解水上安全与划行技巧，带领孩子们在江南水乡感受自然的美好，让他们在亲水互动中学习平衡与协调，增强身体的灵活性。

艺术

贵州自古以来就是一个重要的多民族聚集和文化交汇点，民歌旋律优美，歌词朴实。在开营、篝火等形式上，为孩子们带来演奏的舞台，让艺术相互展示和交融。这种跨文化的文化艺术交流体验将拓宽孩子的视野，也能帮助他们建立珍贵的友谊。

烘焙

让孩子化身小小烘焙师，在导师的指导下，学会自制黔北名小吃“蛋烘糕”与西式烘焙的混搭。孩子们将亲手揉面、调味，感受从食材到成品的奇妙转变，体验不同地域的饮食文化，提升动手能力，享受劳动成果带来的成就感。

快闪

在乌镇经营一间黔北羊肉粉快闪店，让孩子们组团队、求协作、定计划、看业绩，通过实操体验，感受团队协作的魅力。



造桥

贵州、乌镇都以桥多闻名于世，孩子们将在这个冬天共同建成一座联结友谊的桥，在户外导师的专业指导下化身“木匠”，学习用工具将原木材料一步步变成桥梁。这一过程让孩子们不仅学习桥梁建筑相关的构造知识，获得动手能力的提升，也培养出细致的观察力与耐心。在团队协作中收获的友谊，将成为孩子们成长中宝贵的回忆。

环保

了解贵州“石漠化”的生态现状，培养孩子们对自然环境的敏感度和责任感，通过趣味互动让孩子们意识到环保的重要性，在日常生活中培养环保意识。学着用自己的方式，让更多人了解环保。

柴火饭

柴火饭是醇香地道的农家美食，五颜六色的配料丁和粒粒分明的大米经过焖煮，揭锅后香气四溢，简单又淳朴。





舒适怡然 “水乡孩子王六日冬令营” 过奇妙暖冬

乌村，比邻乌镇，是个遗世独立的桃花源，从水乡小镇到田园乡村只有一步之遥，乌村保留原有村落的大部分肌理，完整呈现出上世纪 60、70 年代江南村落的风貌。到了晚上，同学们还可以在乌村参加篝火晚会等多项活动。夜晚乌村篝火升起，孩子们围坐在篝火旁，一起唱歌、跳舞、玩游戏，分享彼此的故事和欢笑，享受着轻松愉快的氛围，放松身心，增进彼此之间的感情，留下美好的假期回忆。

参加“乌村水乡孩子王六日冬令营”，孩子们将在乌村住上一周。住宿方面。古朴的乡村里同样有星级酒店的舒适，乌村的组团带着斑驳岁月痕迹，前院后竹，淳朴自然。餐饮方面，孩子们还可体验从采摘到上桌只用“1 小时”的便捷迅速，孩子们吃得健康，家长们更放心。课程之余，孩子们还可以结伴畅游乌镇，体验原汁原味的江南水乡风情。

这个冬天，给孩子一个不一样的假期，让他们在江南水乡的美好环境中收获成长的喜悦，走入一段温暖、充满童趣的乌镇乌村冬日时光！



食话食说 FOOD

乌镇深夜逛吃指南

立冬过后，天气转凉。冬日夜晚，乌镇的深夜食堂为游客留存了一方热气腾腾的小天地，填饱空虚的胃，也舒缓紧绷的心。一口热乎乎的美食下肚，打开乌镇另类夜生活。

裕生餐馆

⌚ 20:00- 次日 02:00

乌镇百年老字号

裕生餐馆位于西栅安渡坊口，由西栅老街一幢大宅改建而成，是乌镇百年老字号餐馆。分上下两层，典型乌镇明清时期骑门楼风格，横跨老街，装修朴实，环境明亮宽敞，古色古香。裕生餐馆提供夜宵服务，从热腾腾的当地特色煲到香喷喷的小炒，在这里，美食抚慰每一个旅人的胃，还有乌镇特色乌酒，一定要来试试！



栅桥砂锅莊

⌚ 17:00-24:00

网红深夜食堂

作为景区网红“深夜食堂”，栅桥砂锅，名声在外，不少明星大咖也曾闻香而来。砂锅用骨头熬制浓汤，以本地番薯粉丝打底，配以蔬菜和菌菇，以主料不同配制不同的粉丝砂锅煲浓汤味鲜，真材实料，健康养胃。

堤上如梦之梦酒吧

🕒 16:30- 次日 01:00

光影流转释放夜的魅力

喜欢威士忌的，可以到乌镇堤上度假酒店“如梦之梦”威士忌酒吧，酒吧内金属吊灯光影流转，如梦如幻，还有烧乌填满胃的缝隙。



乌村知青年代餐厅

🕒 20:00-24:00

旧时光里的质朴味道

乌村的大锅菜，一口铁锅将田里的新鲜食材明火慢炖，是足以标志一个年代的符号，浓浓烟火气忆乡愁。



锦岸私房菜

🕒 20:00-23:00

地道江南美食的仪式感

锦岸私房菜较家常菜更为细腻，秋冬时节，还可品一盅乌酒，临河用餐，推窗可一览西栅风光。

乌镇美食千千万，深夜食堂占一半，如果今夜你恰好在乌镇，不妨去打卡这些“深夜食堂”，抚慰旅途的疲惫吧！

粗茶淡饭 尽显国民本色



乌镇西栅景区内就藏着不少地道江浙风味。西栅大街中段，有一家外观低调，稍不注意就可能错过的餐厅，一旦进入却别有洞天，打开视觉和舌尖上的新世界，这便是乌镇“淡茶饭”餐厅。

淡茶饭选取当季精品

淡茶饭菜单上多见河鲜，个中融入乌镇特色，成为别处难寻的江浙风味菜肴。“临河问水，坐阁听涛；粗茶淡饭，国民本色。”商务宴请，家庭聚餐，亦或是品乌镇本味，淡茶饭都是最优之选。

「响油鲃鳝」

选用太湖鲃鱼打成片，加入鳝鱼，底层配以银牙、莴笋，采用响油鳝糊的做法，口感微中辣，层次丰富，香气十足。



「陈年鸭汤炖鱼翅」

选用成年老鸭，采取鸭腿肉慢炖，加入海产珍品鱼翅，具有丰富胶原蛋白以及多种氨基酸，鸭汤鲜美、鱼翅Q弹，两者结合相得益彰。



「非遗糟蛋蒸膏蟹」

使用浙江嘉兴传承悠久之美食非遗糟蛋，再加上肥美的膏蟹进行加工烹饪，肉质鲜嫩、蟹膏醇厚，让人回味无穷。

「盐官汪菜红烧肉」

采用江南独特做法，主要原料选用 G20 峰会华腾五花肉，与海宁特产汪菜一起烹饪，微甜可口。



「文火乌酒小牛肉」

精选进口优质的三肋 S 腹 4A 级牛小排，运用乌镇当地传统焖制方法，小火煨制，香甜酥软。

淡茶饭服务做到了极致

前身为服务于赶集行人的本地餐馆，淡茶饭延续着粗茶淡饭的本色，保持小盆浅盏之特点，坚持使用质量上乘的食材。如今又因国际宴请而名声大噪，吸引了不少国内外慕名而来的食客。

堂食茶水皆由茶艺师出品，包厢服务礼仪更是国宴级别，不论是摆盘还是服务，淡茶饭均坚持其水准。

餐厅内随处可见时令鲜花，在淡茶饭餐厅，茶水、餐品、装饰均随着季节而迭代，走进这个空间便感知到，这是只此一刻的用餐体验。

乌镇民间有云：淡茶饭、粗布袄，寸布斗粮竞折腰，衣思俭、饭当惜，劝君莫忘此民谣。若你在乌镇，何不来此品尝一番乌镇本味？



员工风采 WORKSTAFF

乌镇旅业周密准备迎接世界互联网大会乌镇峰会

随着第十一届世界互联网大会乌镇峰会的临近，乌镇旅游将再一次面对高规格服务接待检验，为助力乌镇峰会的召开，乌镇旅游成立乌镇峰会服务接待专项工作组，设立 7 个执行工作小组，涵盖了会务接待、酒店服务、基础设施、安全运行、志愿服务等不同业务内容。各业务条线根据大会工作要求制定方案和预案，全方位展开筹备工作，全力保障这场盛会的圆满召开。



此次乌镇峰会会议议程丰富，乌镇互联网国际会展中心肩负着重要的接待与会议功能。早在 11 月初，会场工作人员着手对各会场的各项设施布置，对会展中心的软硬件设施进行全面检查，确保水、电、网、屏等基础设施的安全稳定，除此之外，对所有消防设施均按标准检查，并组织多次消防演练，设置应急处置预案，确保每个环节都能精准匹配大会需求。

乌镇峰会期间，乌镇也将迎来全世界多个国家和地区的多名政府官员、国际机构负责人以及专家、企业家等各方嘉宾。如何为大会嘉宾提供有别以往的更优质、个性的服务？CCO 接待部门做好充足准备，制定了小组化培训与拓展性培训相结合的模式。小组化培训帮助所有 CCO 接待员加强对景区景点、大会内容等共性内容的了解，拓展培训则更针对为嘉宾提供个性化、人性化服务，让与会嘉宾如同回家一样轻松自在。



与会期间的食宿体验对嘉宾们的会议感受至关重要，乌镇酒店管理团队制定“两房”管理方案，确保客房干净整洁，智能床垫与芯片全覆盖系统的使用，为嘉宾提供更加便捷与舒适的居住体验。在厨房方面，除了保证干净卫生，更针对不同需求，精心设计定制菜单和特色菜品，从江南小吃到西餐、日料等多样化选择，满足各类口味需求。考虑到紧凑的日程安排需要“能量加油站”，景区推出 10 个风格各异、口味不同的“深夜 E 食堂”，为与会嘉宾提供一个论坛外的社交空间，促使互联网行业的精英们在轻松的氛围中畅所欲言、思维激荡。

此外，“乌镇咖荟”也将延续，乌镇咖荟区别于传统会议，采用与乌镇景区特色场地和环境相结合的策划形式。乌镇景区接待团队与每个咖荟策划团队深入沟通对接，确保为每一场咖荟增添独特亮点，打造与会嘉宾难忘的社交体验。

11 月 10 日上午，乌镇旅游创始人陈向宏主持召开了“乌镇峰会乌镇旅游保障工作动员大会”，大会接待组各工作组管理人员、员工代表在动员会上表示，将倾尽全力为参会嘉宾行程保驾护航，让每一位参会嘉宾都能带着美好的回忆离开乌镇，同时也向世界展示乌镇旅游高水准的服务能力和热情好客的企业形象，把最大的善意释放给每一位游客。



会上，陈向宏就此次大会服务工作提出了“六个强”的指导方针：强化认识、强化组织、强化沟通、强化流程、强化纪律、强化保障。他强调，对乌镇旅游来说，如何继续擦亮保持这块金字招牌，能否做好世界互联网大会乌镇峰会的服务是一块试金石。要提前做好预案，全力以赴服务 2024 世界互联网大会乌镇峰会，确保乌镇旅游的金字招牌不褪色。



乌米囤 FANS

这是他们眼中的乌镇戏剧节

一年一会，乌镇戏剧节再度到来，在这个给人喘息的“乌托邦”，水乡用它的温柔余波包裹住所有人，将现实生活夹带的一切疲惫、劳累轻轻抚平。走出戏里，望向戏外，我们看到更多真实的人，触碰到更多真实的世界。逃离戏外，回到戏里，每个人都是参与者，我们共建出自己的“乌托邦”记忆。来看看众人眼中的乌镇戏剧节吧。

@ 隔花人

我在乌镇戏剧节写诗

在乌镇戏剧节只呆了两天，每一秒都有意外之喜。

在广场前，咖啡店边，甚至一棵大树下，都能看见有人随地大小演，我是观众，也是舞台，是布景，也是无声的台词。我雀跃地走在其中，为每一个打动我的剧目和场景写诗。

当台上的女主角对达尔文控诉时，坐在我身边的陌生女孩泪如雨下。我想，戏剧的魅力大概是这样，我们是观众，我们又是戏中人。所以我看完《达尔文》，也写了一首《达尔文》。



@ 小勾去哪儿了

乌镇，我一天能拍 800 张（live 图）

来乌镇戏剧节见世面了，比想象中还要热闹。西栅的嘉年华超有趣，江南水乡处处是风景，即使没有演出票也能沉浸式游玩，体验氛围感！

让我印象深刻的是每一位戏剧演员真的都很“入戏”，竭尽全力扮演角色，很打动人。而对于我们游客来说，能在这里感受到戏剧的魅力，短暂逃离“班味”，就已经足够啦。毕竟走出这一方天地，才真正走进了生活的戏场。



@Poppie

乌镇戏剧节 | 我愿称之为江南秋日旅行天花板!

刚从乌镇戏剧节回来，真的后劲太大！在如诗如画的风景中欣赏来自世界各地的艺术，是一种身心的双重享受！

乌镇戏剧节，不仅是戏剧爱好者的盛宴，更是艺术的乌托邦。因为热爱，我们相聚在这里，生活因为艺术而充满了光亮！



@ 小鱼大视界

深度游解锁乌镇戏剧节新玩法!

天凉好个秋，漫游乌镇，不做攻略，不期而遇，享受每一个转角的惊喜，那种浓厚的艺术氛围让我陶醉其中。乌镇线下联动北京环球影城，带来特别版狂欢嘉年华，游客可与小黄人鲍勃、凯文等明星角色共舞，并在大片世界留影墙打卡，在江南水乡也能尽享北京环球影城的魅力。

@ 少离川

秋天的乌镇真的是人间值得

不光有绝佳的秋色，还有乌镇戏剧节。景区各种表演、巡游根本看不过来，随时都有惊喜。不得不说乌镇真不愧是理想的乌托邦，无论去过多少次，都会被这里的水乡生活所治愈。



@ 范范熙熙是闺蜜

乌镇的美! 根本不需要p图!

趁着乌镇戏剧节来乌镇呆了3天2夜，真的是一段很奇妙的时光。这个时候的乌镇同时并行着两个梦境——

对于戏剧人来说，这里是他们的戏剧梦，他们终于有一个机会被“看见”，一些固执的坚持有了观众和掌声。

而对于我们来说，这里是一个短暂抽离现实的江南梦。水乡的蓝天、船只、树影、古街，一切都是为了洗去“班味”而存在。



乌镇十日谈



@ 凉子访谈录

黄磊：在乌镇戏剧节，播撒一颗种子就够了

在乌镇，与第 779 位受访者对话。黄磊，乌镇戏剧节发起人、总监制，演员、导演。从业二十多年来，他完成了一次又一次的身份转变，他是北影从业 22 年的教师，也是乌镇戏剧节 11 年的总监制，从台前到幕后，他一直希望能给向往美好生活的人的心里埋下一颗艺术的种子。



@ 在下小苏

当你开始爱自己，生活就会来爱你——对话丁乃竺

又是一年乌镇戏剧节，在这个独属于戏剧的“桃花源”里，我邂逅了《暗恋桃花源》的初代云之凡丁乃竺老师，一起聊聊“爱自己”这件事。



@ 梦章 kikaku

逃离世界的 3 小时，请你尽兴点! ——对话吴彼

戏剧是避世的选择，乌镇是桃花源。采访前一天去看了《以后有事就烧纸吧》，这场戏大部分都在户外，从丝场到粮仓很长一段路。他说“就是想这样做”。我们聊到，这样的形式或许只能在乌镇见到，未来也可能不会再演了。幸好我看了，感觉一点也不亏！

志愿者之声 VOLUNTEERS

乌镇之秋

文 / 节虚

如果你想寻找一个放松心情、感受自然与历史的地方，那就来乌镇吧。它不需要标签，无需吹捧。它的美，它的妙，它的好，深深扎根于千千万万游客心中。金秋时节，闲步乌镇街头，两旁古色古香的民居，雕花窗棂，旧式瓦檐，似乎在讲述跨越千年的前尘往事。

乌镇之秋，没有喧嚣，只有宁静；没有纷扰，只有淡朴。在乌镇，既可独享一段秋高气爽的安谧时光，也可亲闻昭明书院的千年书声，抑或约上三五好友，临街靠椅，静观别样街景，泡一杯清茶，亲吻茶香，慢慢喝下，那是多么松弛的随性生活。

不妨在水阁窗前，品一盅乌酒，坐看窗外小桥流水。这水竟和这岸上的柳一个颜色，似水倒影着柳，又似柳映衬着水。河水在秋风的吹拂下泛起层层涟漪，宛如一条古老的绸带在秋日下熠熠生辉。

岸边有些树，部分叶子已变色，偶有飘落，落在水面，缓缓飘开去。婀娜石桥上，人来人往，百步一桥下，摇橹船穿梭，形成一幅幅迷人的斑斓动画。

乌镇之秋，每一个角落都充满着故事和情感。躺在屋外小院的椅子上，双眼眯盹，让柔和的秋阳抚摸脸颊，将今日安详永驻时间深处。

秋游乌镇，探寻茅盾故里历史文化，仿佛穿越到那个年代。聆听木心家乡悠扬的古调，归真返璞，静好岁月，让人心生向往。有的青石板上，铺满了金黄的落叶，煞是好看，走在上面，仿佛能听见历史的回声。

秋天的乌镇，美食也是一大亮点。街头巷尾的小吃摊点，香气四溢，不腥不辣，味蕾大开。在品尝美食的同时，感受乌镇人的好客与实在。

乌镇之秋，是一个值得悉心品味，值得放飞心灵，值得逗留观景、探文、看戏的美好季节。



Chopin's Heart

木心美術館

MUXIN ART MUSEUM

北京鲁迅博物馆

Beijing Lu Xun Museum

波兰驻华大使馆文化处

Cultural Section of the Polish Embassy in Beijing

乌镇西栅景区 - 木心美术馆

Mu Xin Art Museum, Xizha Scenic Zone, Wuzhen

展期：2024年9月28日 - 2025年2月5日

September 28, 2024 - February 5, 2025

主办：波兰萧邦研究院、木心美术馆

联合主办：北京鲁迅博物馆

特别支持：波兰驻华大使馆文化处

Organizers: The Fryderyk Chopin Institute, Mu Xin Art Museum

Co-organizer: Beijing Lu Xun Museum

Organized in partnership with Polish Institute – Cultural Section of the Polish Embassy in Beijing

推荐

萧邦之心



乌镇旅游股份有限公司
WUZHEN TOURISM CO.,LTD



乌镇景区官方微信



乌镇旅游官方预订



乌村公众号

关注官方账号 了解更多信息

抖音：乌镇旅游景区
小红书：乌镇旅游景区
快手：乌镇旅游景区
视频号：乌镇景区
哔哩哔哩：乌镇旅游景区
Facebook: Wuzhen - 乌镇
Twitter: Wuzhen China

乌镇旅游官网
www.wuzhen.com.cn

乌镇旅游预订网
www.ewuzhen.com

乌镇旅游旗舰店
wuzhen.fliggy.com

乌镇旅游官方微博
@乌镇旅游

乌镇旅游咨询热线
0573-88731088

I'm here! 你在哪

01 总裁信箱

期待您对乌镇提宝贵的意见及建议

总裁信箱：cxh9999@vip.163.com

总裁OA：Chenxh@wuzhen.com.cn

02 乌镇《立志园》 征稿/征编辑启事

《立志园》养料储备站：meiti@wuzhen.com.cn

请速速与我们联系吧！

联系电话：0573-88731773

召唤种子、阳光、空气、水、肥料、园丁.....

欢迎任何形式的支援（来信、加盟、建议.....）

如果你有关于乌镇的所思所感，行走在乌镇的瞬间发现
共同耕耘这片园子的兴致和热情.....

请速速与我们联系吧！

稿件要求：

与乌镇有关的一切文字、图片、文字题材不限、字数不限、原创为主、图片请尽量提供电子版

加盟编辑要求：

部门、学历不限、热爱乌镇，对本刊编辑有兴趣，有文学功底或美工功底者优先



世界互联网大会
World Internet
Conference
烏鎮峰会 · Wuzhen Summit

2024 WORLD Wuzhen Summit INTERNET CONFERENCE

世界互联网大会
烏鎮峰会 拥抱以人为本、智能向善的数字未来
——携手构建网络空间命运共同体
EMBRACING A PEOPLE-CENTERED AND AI-FOR-GOOD DIGITAL FUTURE
— BUILDING A COMMUNITY WITH A SHARED FUTURE IN CYBERSPACE

2024年11月19日-22日
November 19-22, 2024

中国 · 乌镇
Wuzhen, China